

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Mandé, le 16/09/2026

Palmarès du Concours carto IGN « Mille et une forêts » : regards croisés sur les forêts françaises

Le Concours carto 2026 de l'IGN, organisé cette année en partenariat avec Datagora et Le Figaro, a choisi de mettre les forêts françaises à l'honneur. Le défi ? Illustrer à une échelle nationale, régionale ou locale leurs spécificités, leurs histoires et leurs enjeux. Les 11 réalisations lauréates de cette deuxième édition du Concours carto IGN brossent ainsi un portrait géographique et thématique inédit de ces précieux écosystèmes.

Elles définissent le décor de nombreux paysages et font l'objet de bien des usages, mais que cachent vraiment les forêts ? Avec le thème « Mille et une forêts », le Concours carto de l'IGN a voulu mettre les participants au défi de dévoiler la richesse et les secrets des forêts françaises : histoire, composition, services rendus, modes de gestion, enjeux de protection, etc.

Les 11 réalisations lauréates de cette édition 2026 ont été révélées hier soir lors de la soirée de lancement de l'Atlas 2026 « Cartographier l'anthropocène » de l'IGN, également consacré à la forêt. Récompensées par une impression en tirage limité, elles ont été sélectionnées parmi près de 50 contributions par un jury composé d'experts forestiers, cartographes et de professionnels du journalisme et de la communication.

Palmarès du Concours carto IGN 2026 « Mille et une forêts »

- Grand prix : « [reBoiser pour protéger les territoires habités](#) » de Sabine Corvalan.
Une carte des grandes plantations et reboisements depuis le XIX^e siècle en France hexagonale et Corse, mettant en lumière leur rôle dans la lutte contre les risques naturels et sanitaires.
- Mention spéciale du jury : « [Les mille et une forêts de France](#) » de Floriane Picard.
Une carte stylisée des grandes régions forestières françaises vues du ciel, au travers des cinq essences d'arbres les plus représentatives du pays.
- 1^{er} prix mention artistique : « [En forêt ! – Portraits cartographiques des pratiques sportives et de loisirs dans les forêts d'Occitanie](#) » d'Audrey Laché.
Une série de cartes associant données géographiques et peintures acryliques pour représenter les activités sportives et de loisirs dans les forêts publiques d'Occitanie.
- 2^e prix mention artistique : « [Mille et une forêts \(mille forêts en une\)](#) » de Mickaël Cruchon.
Une carte métaphorique des grands bassins versants français sous forme de troncs et de branches, avec les forêts comme feuillages, dans un style graphique inspiré de la bande dessinée.
- 3^e prix mention artistique : « [Mille et une forêts du Parc national des Pyrénées](#) » de Rémi Sauve.
Une carte épurée des forêts et cours d'eau du Parc national des Pyrénées suggérant par ses détails la riche biodiversité locale.
- 1^{er} prix mention pédagogique : « [L'Aigoual : une forêt, deux visages](#) » d'Adeline Molières.
Une carte mettant en évidence la dichotomie des paysages forestiers du massif de l'Aigoual, directement liée à la ligne de partage des eaux.
- 2^e prix mention pédagogique : « [Exploiter et protéger une ressource "naturelle" : la forêt française depuis Colbert](#) » de Margot Kestener et Lucas Sarkissian.
Un ensemble de cartes et croquis conçus comme un support de révision pour le baccalauréat spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques présentant des informations clés sur les forêts françaises, leurs rôles économiques et leurs évolutions historiques.

- 3^e prix mention pédagogique : [**« Saoû, une forêt aux mille vies »**](#) de Vincent Esculier, Franck Lagier et Elia Marie.

Une carte de la forêt de Saoû dans la Drôme, combinant une représentation tridimensionnelle de son relief et son couvert forestier, avec des illustrations d'espèces faunistiques et floristiques emblématiques, pour révéler leurs liens étroits au sein de cet espace naturel d'exception.

- 1^{er} prix mention scientifique : [**« Forêphémère »**](#) de Camille Pelletant.

Un ensemble de cartes diachroniques présentant l'évolution du paysage de la vallée de Garonne à travers le prisme de l'impact des peupleraies sur les paysages et les écosystèmes humides.

- 2^e prix mention scientifique : [**« La mangrove guyanaise : une géographie mouvante »**](#) d'Ana-Mariya Argirova, Montaine Gianoli et Loana Vibert.

Une série de cartes présentant à différentes échelles la mangrove guyanaise, un écosystème unique et changeant façonné par les sédiments de l'Amazonie.

- 3^e prix mention scientifique : [**« Une biodiversité née du métal »**](#) de Séphora Abderrahim.

Un bloc diagramme réalisé dans le Grand Sud calédonien, mettant en évidence les liens fragiles entre géologie, biodiversité et activités minières, où enjeux écologiques et économiques se superposent.

Ouverte à tous, cette deuxième édition du Concours carto était organisée par l'Atelier de cartographie thématique de l'IGN, en partenariat avec [Datagora](#) et [Le Figaro](#). Les cartes devaient être soumises dans l'un des trois formats imposés : carte postale, carte pliée ou affiche. Les contributions pouvaient traiter d'un territoire en particulier comme de l'ensemble des forêts françaises et mobiliser des données variées, y compris celles produites par l'IGN.

Découvrez les cartes des lauréats [sur le site de l'IGN](#).

Retrouvez plus d'informations sur le concours et la composition du jury [sur le site de l'IGN](#).



2026
CONCOURS CARTO
MILLE & UNE FORÊTS

PLUS D'INFOS :



datagora

LE FIGARO

Contacts presse

François Maginot - Tél : 06 83 93 42 41
Julie Dardelet-Guérin - Tél : 06 33 85 96 83
presse@ign.fr

À propos de l'IGN

Au cœur des missions qui lui sont confiées par le ministère de la Transition écologique, l'IGN produit et diffuse des données et des représentations de référence (cartes en ligne et papier) relatives à la connaissance du territoire national et des forêts françaises et à leurs évolutions.

Opérateur data de la République disposant de ses propres modèles d'IA, il s'investit au sein d'un écosystème réunissant acteurs publics et privés pour la création de communs numériques à impact. Il a récemment lancé cartes.gouv.fr, le service public d'accès aux cartes et données du territoire. Avec ses partenaires, il se consacre aujourd'hui à la mise en œuvre d'un autre projet phare soutenu par France 2030 : la création d'un jumeau numérique de la France et de ses territoires, une réplique virtuelle, dynamique et prospective du territoire national.

À travers son école d'ingénieur, Géodata Paris, et grâce à ses équipes de recherche, l'institut cultive un potentiel d'innovation de haut niveau dans de multiples domaines : géodésie, forêt, photogrammétrie, intelligence artificielle, analyse spatiale, visualisation 3D, etc.

En savoir plus : www.ign.fr



datagora

LE FIGARO